



Sábados Negros en Traficantes de Sueños 15 de noviembre de 2008

EL HALCÓN MALTÉS

El Halcón Maltés es una de las novelas más aplaudidas de Dashiell Hammett. Fue publicada en 1930 poco después de *La Llave de cristal* y forma, junto con ésta, la parte más popular de su obra.

Una estatuilla con figura de halcón que los caballeros de la Orden de Malta regalaron al emperador Carlos V en 1530 ha sido objeto, durante más de cuatro siglos, de robos y extravíos. Cuando, tras mil peripecias, llega a la ciudad de San Francisco, un grupo de delincuentes trata de apoderarse de ella, lo que da lugar a conflictos, asesinatos y pasiones exacerbadas. A ello contribuye el detective Sam Spade mediante el empleo de la violencia más cruda y la creación de situaciones arriesgadas e imprevisibles, aunque siempre esclarecedoras.

Sam Spade, como otros protagonistas de las obras de Hammett es un hombre que no reconoce otras reglas que las propias, que no piensa en la justicia sino en la realización de su trabajo, y que está dispuesto a cualquier cosa (alianzas, pactos, etc.) para conseguir su objetivo.

En el capítulo final de *El halcón maltés*, Spade define toda esta filosofía: "En algún momento, del Tribunal Supremo para abajo, he tenido que decirle a todo el mundo que se fuera al infierno, y me he salido con la mía. Y esto ha sucedido porque nunca olvidé que cuando llegara ese día quisiera estar en condiciones de ir al Departamento de Policía con una víctima y decirles: ahí lo tienen, muchachos, éste es el criminal. Mientras pueda hacerlo, nadie me impedirá reírme de todas las leyes que figuren en el código".

Esta novela dio origen a la película del mismo nombre realizada por John Huston en 1941 que fue protagonizada por Humphrey Bogart, Mary Astor y Peter Lorre.

Sobre *El Halcón maltés* se ha escrito:

"Todo el ambiente de esta novela policíaca está fuera de la moral. Peligrosa. Para personas de mundo" (A. Garmendia de Otaola, *Lecturas buenas y malas a la luz del dogma y la moral* ; cit. en Manuel Valle, *El signo de los cuatro*, T. 3 Dashiell Hammett., p. 228).

"Puede que *El halcón maltés* sea o no una obra genial, pero un autor que es capaz de esa novela no es, en principio, incapaz de nada. En cuanto a que un relato detectivesco puede ser tan bueno como éste, sólo los pedantes negarán que *podría ser mejor aún*" (Raymond Chandler, *El simple arte de matar*).



Samuel Dashiell Hammett

Biografía:

- 1894/05/27: Nace en el Condado de St. Mary (Maryland, EE. UU.).
- 1908: Deja la escuela para ayudar al mantenimiento de su familia y pasa por varios trabajos y en diferentes lugares del país: como mensajero para los ferrocarriles de Baltimore y Ohio, dependiente, mozo de estación o trabajador en una fábrica de conservas.
- 1915: Empieza a trabajar en la Agencia Nacional de Detectives Pinkerton de Baltimore, entre cuyas actividades figura la de reventar huelgas de forma salvaje. Es entrenado por James Wright, modelo para su personaje del Agente de la Continental.
- 1918: Deja Pinkerton para alistarse en el ejército y marchar a Europa, asignado a una compañía de ambulancias, durante la 1ª Guerra Mundial. Enferma de tuberculosis, que arrastrará durante toda su vida, y es dado de baja apenas un año después.
- 1920: Reingresa en Pinkerton por un breve periodo, interrumpido por recaídas en la enfermedad.

- 1920: Ingresa en el Hospital Cushman, donde conoce a su futura mujer (Josephine Dolan)
- 1921: Recae en la enfermedad y abundan sus problemas con el alcohol
- 1922: Mientras redacta trabajos publicitarios, publica su primer cuento (The Partian Shot) en The Smart Set y empieza a colaborar en Black Mask
- 1923: Aparece en Black Mask, bajo seudónimo (Peter Collison), el primer cuento (Arson Plus) del Agente de la Continental, que protagonizará 28 cuentos y 2 novelas.
- 1926: Gravemente enfermo, para evitar el contagio, es separado de su mujer y sus dos hijas, y está a punto de morir.
- Una vez recuperado, vuelve a la escritura y convierte en definitiva la separación con su mujer Josephine Dolan.
- 1929: Después de aparecer por entregas en Black Mask, edita **Cosecha roja**, su primera novela de éxito, protagonizada por el Agente de la Continental.
- 1929: Publica su segunda novela protagonizada por el Agente de la Continental, **La maldición de los Dain**.
- 1930: Publica **El Halcón maltés**, protagonizada por Sam Spade.
- 1931: Publica **La llave de cristal**.
- 1931: Inicia su larga y tumultuosa relación con la dramaturga Lillian Hellman que durará hasta su muerte.
- 1932: Escribió el guión de una historieta (*Agente Secreto X-9, Secret Agent X-9*), ilustrada por Alex Raymond (Rip Kirby).
- 1934: Publica **El Hombre delgado**, su último gran éxito.
- 1930-1935 : Consigue fama y dinero, gracias a la compra de los derechos de sus novelas, que son adaptadas al cine y a la radio.
- Se traslada a Hollywood, donde se acrecientan sus problemas con el alcohol, participando en la confección de guiones para cine, radio y cómics.
- 1936: Afiliado al Partido Comunista desde 1930, colabora económicamente en el aprovisionamiento de la Brigada Lincoln durante la Guerra Civil española.
- 1942: Se enrola en Ejército para participar en la 2ª Guerra Mundial, pero, por su edad y su estado de salud, es enviado a las Aleutianas (Alaska) donde dirigirá el periódico del campamento (The Adakian).
- 1945: Licenciado del Ejército, se instala en Nueva York donde es nombrado presidente del Congreso de Derechos Civiles de Nueva York; grupo de izquierda que trabaja por los derechos civiles y la libertad de expresión, se topa con la Comisión Investigadora de Actividades Norteamericanas.
- Sin volver a publicar ninguna novela, se mantiene de los derechos por las emisiones radiofónicas de sus personajes.
- 1951: Encarcelado por desacato al tribunal al no declarar sobre las donativos de un fondo para fianzas que administraba el Congreso de Derechos Civiles de Nueva York.

- Su situación económica es desastrosa por la falta de ingresos: cancelación de los programas de radio basados en sus libros, retirada de estos de bibliotecas y librerías y incautación de ingresos por Hacienda alegando deudas pendientes.
- 1953: Citado por McCarthy ante la Comisión Investigadora de Actividades Norteamericanas para que declarará sobre la compra de libros de escritores comunistas para las bibliotecas del Departamento de Estado en el extranjero.
- 1955: Testifica ante la Comisión Legislativa del Estado de Nueva York, que investigaba sobre las sociedades de beneficencia, como presidente del Comité de Derechos Civiles.
- 1960: Se marcha de Nueva York, después de vender sus propiedades y las de Lillian Hellman, a la casa que esta compró en Martha's Vineyard.
- 1961/01/10: Muere en Martha's Vineyard, sin haber vuelto a publicar ninguna novela a pesar de que empezó tres entre 1938 y 1952.

Bibliografía de Hammett en España (ediciones disponibles):

- Cosecha roja / trad. Fernando Calleja. – Madrid : Alianza Editorial. – (Biblioteca Dashiell Hammett)
- La maldición de los Dain/ trad. Fernando Calleja. – Madrid : Alianza Editorial. – (Biblioteca Dashiell Hammett)
- El Agente de la Continental / trad. Carmen Criado. – Madrid : Alianza Editorial. – (Biblioteca Dashiell Hammett)
- El halcón maltés / trad. Fernando Calleja. – Madrid : Alianza Editorial. – (Biblioteca Dashiell Hammett)
- La llave de cristal / trad. Fernando Calleja. – Madrid : Alianza Editorial. – (Biblioteca Dashiell Hammett)
- El hombre delgado / trad. Fernando Calleja. – Madrid : Alianza Editorial. – (Biblioteca Dashiell Hammett)
- Una mujer en la oscuridad. – Madrid : Alianza Editorial. – (El Libro de Bolsillo)
- El primer hombre delgado. – Barcelona : Seix Barral
- Sólo te ahorcan una vez. – Barcelona : Seix Barral (Biblioteca Formentor)

Bibliografía sobre Hammett en España (ediciones disponibles):

- El signo de los cuatro. T.3: Dashiell Hammett : el tweed y la seda / Manuel Valle. – Granada : Comares. – (La Veleta)
- Dashiell Hammett / Jo Hammett. – Barcelona : Circe
- Dashiell Hammett : novela negra y caza de brujas en Hollywood / Higinio Polo. – Intervención Cultural